



BALL DE LA DISFRESSADA DE PREMIÀ DE MAR

El ball consta de les parts següents:

- Passeig (tots)
- Entrada (Gitanos)
- Contradansa de la Disfressada (Gitanos)
- Entrada (Disfressats)
- Contradansa de la Disfressada (Disfressats)
- Voltada (tots)
- Polca (tots)
- Passeig (tots)

L'entitat **De Bòlit!** us presentem la reposició d'un antic ball de Carnaval, ballat durant un temps al nostre poble i perdut des de fa moltes dècades, que es va estrenar de nou l'any passat i que pretenem poder-lo seguir mantenint viu cada any a plaça.

A Premià de Mar es ballava el què s'anomenava Ball de la Disfressada, on els seus balladors i balladores ho feien disfressats.

Aquest ball de gitanes no deixa de ser, de fet, el ball de l'*Espolsada* de Premià de Dalt, que potser molts de vosaltres heu vist, i que aquí a Premià de Mar el van ballar altres colles però amb algunes diferències pel què fa a la música i el vestuari.

La coreografia està perduda, tot i que se sap com segurament devia anar. Per aquest motiu la gent de *De Bòlit!*, juntament amb la col laboració d'en Pompili Massa, que ha fet de director de la ballada i creador de les coreografies, us presentem avui, de nou, la reposició d'aquesta dansa.

Veureu que hi ha dues colles de balladors, els **Disfressats**, que són els propis de Premià de Mar i que van disfressats de personatges del poble, i els **Gitanos**, que van vestits com un ball de mantons o com els que podeu veure en la majoria de balls de gitanes de Catalunya.

La música en directe és a càrrec del grup **La Coixinera** de Mataró, que n'ha fet els arranjaments i ha donat un nou aire a aquest renovat ball.

PERSONATGES DELS DISFRESSATS:

La primera parella que tenim, obrint la ballada, són l'alcalde i la seva senyora. Representen una classe benestant, i també el poder.

La segona parella, són un mariner capità de vaixell i una cubana.

En record de molts premianencs que també van fer les amèriques.

La tercera parella, són un pagès i una pagesa. Representen els masovers que treballaven moltes de les terres que havíem tingut, quan a Premià eren tot camps i quatre masies.

La quarta parella, són un pescador i una peixatera. Representen molts dels nostres avis i besavis que vivien del peix quan Premià de Mar encara vivia de cara al mar.

La cinquena parella, són un estampador i una farcidora. En representació de la classe treballadora per excel·lència. Molts premianencs van viure de la indústria al llarg del segle passat, tant de l'estampació com de moltes altres fàbriques.

I la sisena, tancant la colla, són un pinxo i una meuca. En representació de la classe fosca de la societat, de l'estraperlo i la vida bohèmia, que a tot arreu n'hi ha!